

Cohen, Henry (1808-1880). [Fraternité]Fraternité : schottisch pour piano. [1894].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

\*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

\*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

\*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

\*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

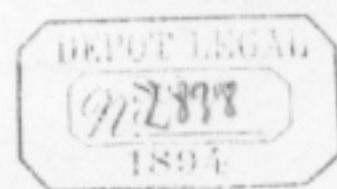
7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisation@bnf.fr](mailto:reutilisation@bnf.fr).

A Madame DELHOMME

Fraternité C.1894  
SCHOTTISCH  
Pour PIANO  
PAR

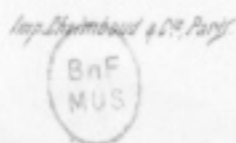
HENRI COHEN

Prix: 5f



Paris, AUGUSTE BOSCH, Editeur, 8, Rue Rochechouart.

*Tous droits d'exécution et de reproduction réservés. (France et Etranger)*



N. 12420

à Madame DELHOMME

# FRATERNITÉ

SCHOTTISCH

POUR PIANO

HENRI COHEN

Introduction

Musical notation for the Introduction section, consisting of two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piece begins with a piano (p) dynamic, followed by a fortissimo (ff) section, and ends with a piano (p) dynamic. There are some markings like '8' above the notes.

SCHOTTISCH

Musical notation for the Schottisch section, consisting of two staves. It features a piano (p) dynamic and includes trills (tr) in the right hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Musical notation for the first system of the main piece, consisting of two staves. It features first and second endings (1° and 2°) and fortissimo (ff) dynamics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The phrase "en ges ad lib" is written above the staff.

Musical notation for the second system of the main piece, consisting of two staves. It features piano (p) and fortissimo (f) dynamics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). There is an "8" marking above the first measure.

Musical notation for the third system of the main piece, consisting of two staves. It features fortissimo (ff) and piano (p) dynamics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The phrase "en ges ad lib" is written above the staff.

Musical notation for the fourth system of the main piece, consisting of two staves. It features fortissimo (ff) dynamics and includes trills (tr) in the right hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

tr Coda

TRIO. p

ff

p ff 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

CODA. p ff



